

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE
ORAZ WYMAGANIA EDUKACYJNE
W ZAKRESIE JĘZYKA POLSKIEGO
W X LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM

IM. I.J. PADEREWSKIEGO AKADEMICKIM W KATOWICACH

Dokument został opracowany zgodnie ze statutem szkoły
i jest jego uszczegółowieniem wynikającym ze specyfiki przedmiotu.

Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- a) sprawdziany :
 - prace pisemne (rozprawki, szkic interpretacyjny itp.)
 - interpretacja utworu poetyckiego,
 - wypowiedź argumentacyjna,
 - interpretacja porównawcza,
 - test,
- b) odpowiedzi ustne,
- c) wytwory, prace pisemne (rozprawki, szkic interpretacyjny itp.),
- d) referaty,
- e) pamięciowe opanowanie tekstu literackiego,
- f) aktywność na lekcji,
- g) prace domowe,
- h) udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach, przeglądach, itp.

- 1. Uczeń ma prawo do dwukrotnej poprawy sprawdzianów z epok literackich.**
- 2. Kryteria oceny prac pisemnych** na poziomie podstawowym i rozszerzonym zgodne z kryteriami opisanymi w INFORMATORZE o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu obowiązkowego (część ustna oraz część pisemna na poziomie podstawowym) od roku szkolnego 2022/2023 oraz INFORMATORZE o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu dodatkowego (część pisemna na poziomie rozszerzonym) od roku szkolnego 2022/2023.
- 3. Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem.** Każda odpowiedź na zawarte w arkuszu zadania otwarte i zamknięte jest punktowana. Liczba punktów podana jest w arkuszu obok zadania, a w modelu odpowiedzi uszczegółowione są zasady przyznawania punktów.

4. **Kryteria oceny testu.** Każda odpowiedź na zawarte w arkuszu zadania otwarte i zamknięte jest punktowana. Liczba punktów podana jest w arkuszu obok zadania, a w modelu odpowiedzi uszczegółowione są zasady przyznawania punktów.
5. **Kryterium oceny znajomości lektury.** Nieznajomość lektury wynikająca z faktu jej nieprzeczytania skutkuje oceną niedostateczną.
6. **Kryteria oceny wypowiedzi ustnych**

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej	Poziom podstawowy	Poziom ponadpodstawowy
zawartość merytoryczna wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - przywołanie właściwego materiału rzeczowego; - dowiedzenie zrozumienia tematu; - przywołanie argumentów przynajmniej częściowo przydatnych; - poprawne, choć ogólnikowe wnioski; 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretacja przywołanych informacji; - poprawne zastosowanie materiału rzeczowego w funkcji argumentacyjnej; - hierarchizacja argumentów; - trafne sądy i wnioski;
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź na ogół spójna i uporządkowana; - logiczny ciąg wypowiedzi może ulegać zaburzeniu; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wyraźnie postawioną tezę, argumenty i sądy;
język	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzeganie zasad poprawności właściwych dla języka mówionego; - wypowiedź komunikatywna, nieliczne błędy językowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - bogate słownictwo; - przestrzeganie etykiety językowej; - stosowanie terminologii naukowej;

Poprawa odpowiedzi ustnej dotyczy zakresu trzech tematów obowiązujących w danym dniu, w którym uczeń był odpytywany.

Kryteria oceny prezentacji

Ocena celująca

- pamięciowe opanowanie tekstu, operowanie głosem (poprawna dykcja, odpowiednia intonacja i modulacja głosu), zgodność z tematem, wysoki poziom merytoryczny, uporządkowany i logiczny układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), oryginalna i pomysłowa forma prezentacji z funkcjonalnym wykorzystaniem

materiałów pomocniczych.

Ocena bardzo dobra

- pamięciowe opanowanie tekstu (możliwe korzystanie z konspektu), operowanie głosem (poprawna dykcja, odpowiednia intonacja i modulacja głosu), zgodność z tematem, wysoki poziom merytoryczny, uporządkowany i logiczny układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), pomysłowa forma prezentacji z funkcjonalnym wykorzystaniem materiałów pomocniczych.

Ocena dobra

pamięciowe opanowanie tekstu (możliwe korzystanie z notatek), próba operowanie głosem (dykcja, intonacja i modulacja głosu), zgodność z tematem, dobry poziom merytoryczny, uporządkowany i logiczny układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), wykorzystanie materiałów pomocniczych.

Ocena dostateczna

- pamięciowe opanowanie tekstu (możliwe częste korzystanie z notatek), brak operowanie głosem (dykcja, intonacja i modulacja głosu), częściowa zgodność z tematem, dostateczny poziom merytoryczny, uporządkowany układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), brak materiałów pomocniczych.

Ocena dopuszczająca

- tekst w większości przeczytany, brak operowania głosem (dykcja, intonacja i modulacja głosu), częściowa zgodność z tematem, dopuszczający poziom merytoryczny, chaotyczny układ prezentacji, brak materiałów pomocniczych.

Ocena niedostateczna

- nieprzygotowanie prezentacji w wyznaczonym terminie

7. Kryteria oceny pamięciowego opanowania tekstu literackiego

Ocena celująca

- znajomość tekst, staranna dykcja, umiejętna interpretacja głosowa, oryginalność występu

Ocena bardzo dobra

- znajomość tekst, staranna dykcja, umiejętna interpretacja głosowa

Ocena dobra

- znajomość tekst (dwie pomyłki), staranna dykcja, umiejętna interpretacja głosowa

Ocena dostateczna

- słaba znajomość tekstu, niestaranna dykcja, słaba interpretacja głosowa

Ocena dopuszczająca

- bardzo słaba znajomość tekstu, niestaranna dykcja, bardzo słaba interpretacja głosowa

Ocena niedostateczna

- brak znajomości tekstu

8. Kryteria oceny wytworu

- trafna zawartość merytoryczna, pełna zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, wysoka estetyka i staranność wykonania, oryginalność

Ocena bardzo dobra

- trafna zawartość merytoryczna, pełna zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, wysoka estetyka i staranność wykonania.

Ocena dobra

- trafna zawartość merytoryczna, pełna zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, staranność wykonania.

Ocena dostateczna

- trafna zawartość merytoryczna, zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, niska staranność wykonania.

Ocena dopuszczająca

- zadowalająca zawartość merytoryczna, częściowa zgodność z tematem wytworu, chaotyczna kompozycja, bardzo niska staranność wykonania.

Ocena niedostateczna

- nieoddanie wytworu w wyznaczonym terminie

9. Powtórki maturalne

W klasach czwartych odbywają się powtórki zrealizowanych wcześniej epok literackich. Uczniowie z tygodniowym wyprzedzeniem otrzymują zagadnienia do powtórki. W dniu powtórki uczniowie ustnie lub pisemnie realizują na ocenę otrzymane przez nauczyciela jedno zagadnienie/temat/zadanie. Odpowiedzi i prace pisemne podlegają ocenie.

Nieobecność ucznia w dniu powtórki skutkuje koniecznością zaliczenia na ocenę danej partii materiału w najbliższym terminie po powrocie do szkoły (uwzględniając Statut XLO).

10. Podręczniki, teksty literackie, zeszyt

Uczniowie zobowiązani są do pracy na lekcjach języka polskiego z wykorzystaniem własnych podręczników (w wersji papierowej) lub/i własnych tekstów literackich zapowiedzianych wcześniej przez nauczyciela (także w wersji papierowej) oraz zeszytów.

11. Informacja o ocenie

Uczeń uzyskuje pełną informację o ocenie wraz z uzasadnieniem: w przypadku sprawdzianu – w formie omówienia punktacji oraz oznaczenia na sprawdzianie ucznia kolorem czerwonym popełnionych błędów, a kolorem zielonym mocnych stron pracy, w przypadku innej pracy pisemnej – recenzji w postaci komentarza, a w przypadku odpowiedzi ustnej i aktywności – komentarza słownego.

12. Nieobecność na sprawdzianach

W przypadku nieobecności ucznia nauczyciel stwarza dodatkową możliwość napisania sprawdzianu w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeżeli uczeń nie skorzysta z tej możliwości, może zostać zobligowany przez nauczyciela do napisania sprawdzianu bez zapowiedzi w dowolnym, wskazanym przez nauczyciela terminie. Uczeń, który nie pisał sprawdzianu zobowiązany jest umówić się z nauczycielem w dniu powrotu do szkoły (osobiście, albo przez dziennik elektroniczny) bez względu na to, czy w tym dniu ma dane zajęcia edukacyjne. Niedopełnienie tego obowiązku oznacza rezygnację z możliwości napisania sprawdzianu i otrzymanie oceny niedostatecznej.

13. Aktywność

Ocenie podlega aktywność lekcyjna (w czasie lekcji lub na rzecz lekcji) i pozalekcyjna (udział w konkursach, olimpiadach, turniejach itp.). Nauczyciele indywidualnie ustalają sposób rejestrowania i oceniania aktywności. Uczeń może otrzymać ocenę z aktywności jednorazowo lub gromadząc plusy w trakcie semestru. Za aktywność można uzyskać wyłącznie oceny: 4, 5 i 6.

Opracowali: D. Banaś, D. Mężyk, E. Sokołowska-Grobel, I. Tabor-Kowalska

01.09.2025 r.