

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE
ORAZ WYMAGANIA EDUKACYJNE
W ZAKRESIE PODSTAW HISTORII SZTUKI
W X LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
IM. I.J. PADEREWSKIEGO AKADEMICKIM W KATOWICACH

Dokument został opracowany zgodnie ze statutem szkoły
i jest jego uszczegółowieniem wynikającym ze specyfiki przedmiotu.

Ocenię podlegają następujące formy aktywności ucznia:

a) sprawdziany :

- prace pisemne (analiza dzieła sztuki)
- interpretacja dzieła sztuki,
- wypowiedź argumentacyjna,
- analiza porównawcza,
- test,

b) odpowiedzi ustne,

c) wytwory, prace pisemne (wypracowanie, szkic interpretacyjny itp.),

d) referaty, prezentacje, projekty,

e) aktywność na lekcji,

f) prace domowe,

g) udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach, przeglądach, itp.,

h) aktywny udział w życiu szkoły na gruncie sztuki.

1. Uczeń ma prawo do dwukrotnej poprawy sprawdzianów z epok w historii sztuki.

2. **Kryteria oceny prac pisemnych** zgodne z wymaganiami opisanymi w INFORMATORZE o egzaminie maturalnym z historii sztuki. Informator dostępny są na stronie https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2023/materialy_do_datkowe/historia_sztuki/Wypracowanie%20maturalne%20z%20historii%20sztuki.pdf

3. **Kryteria oceny testu.** Każda odpowiedź na zawarte w arkuszu zadania otwarte i zamknięte jest punktowana. Liczba punktów podana jest w arkuszu obok zadania, a w modelu odpowiedzi uszczegółowione są zasady przyznawania punktów.

4. Kryteria oceny wypowiedzi ustnych

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej	Poziom podstawowy	Poziom ponadpodstawowy
zawartość merytoryczna wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">- przywołanie właściwego materiału rzeczowego;- dowiedzenie zrozumienia tematu;- przywołanie argumentów przynajmniej częściowo przydatnych;- poprawne, choć ogólnikowe wnioski;	<ul style="list-style-type: none">- interpretacja przywołanych informacji;- poprawne zastosowanie materiału rzeczowego w funkcji argumentacyjnej;- hierarchizacja argumentów,- trafne sądy i wnioski;
kompozycja	<ul style="list-style-type: none">- wypowiedź na ogół spójna i uporządkowana;- logiczny ciąg wypowiedzi może ulegać zaburzeniu;	<ul style="list-style-type: none">- wypowiedź zawiera wyraźnie postawioną tezę, argumenty i sądy
język	<ul style="list-style-type: none">- przestrzeganie zasad poprawności właściwych dla języka mówionego;- wypowiedź komunikatywna, nieliczne błędy językowe;	<ul style="list-style-type: none">- bogate słownictwo;- przestrzeganie etykiety językowej;- stosowanie terminologii naukowej.

5. Kryteria oceny prezentacji Poprawa odpowiedzi ustnej dotyczy zakresu trzech tematów obowiązujących w danym dniu, w którym uczeń był odpytywany.

Ocena celująca

Pamięciowe opanowanie tekstu, operowanie głosem (poprawna dykcja, odpowiednia intonacja i modulacja głosu), zgodność z tematem, wysoki poziom merytoryczny, uporządkowany i logiczny układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), oryginalna i pomysłowa forma prezentacji z funkcjonalnym wykorzystaniem materiałów pomocniczych.

Ocena bardzo dobra

Pamięciowe opanowanie tekstu (możliwe korzystanie z konspektu), operowanie głosem (poprawna dykcja, odpowiednia intonacja i modulacja głosu), zgodność z tematem, wysoki poziom merytoryczny, uporządkowany i logiczny układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), pomysłowa forma prezentacji z funkcjonalnym wykorzystaniem materiałów pomocniczych.

Ocena dobra

Pamięciowe opanowanie tekstu (możliwe korzystanie z notatek), próba operowanie głosem (dykcja, intonacja i modulacja głosu), zgodność z tematem, dobry poziom merytoryczny, uporządkowany i logiczny układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), wykorzystanie materiałów pomocniczych.

Ocena dostateczna

Pamięciowe opanowanie tekstu (możliwe częste korzystanie z notatek), brak operowanie głosem (dykcja, intonacja i modulacja głosu), częściowa zgodność z tematem, dostateczny poziom

merytoryczny, uporządkowany układ prezentacji (trójdzielna budowa: wstęp, rozwinięcie, zakończenie), brak materiałów pomocniczych.

Ocena dopuszczająca

Tekst w większości przeczytany, brak operowania głosem (dykcja, intonacja i modulacja głosu), częściowa zgodność z tematem, dopuszczający poziom merytoryczny, chaotyczny układ prezentacji, brak materiałów pomocniczych.

Ocena niedostateczna

nieprzygotowanie prezentacji w wyznaczonym terminie

6. Kryteria oceny wytworu

Ocena celująca

Trafna zawartość merytoryczna, pełna zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, wysoka estetyka i staranność wykonania, oryginalność

Ocena bardzo dobra

Trafna zawartość merytoryczna, pełna zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, wysoka estetyka i staranność wykonania.

Ocena dobra

Trafna zawartość merytoryczna, pełna zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, staranność wykonania.

Ocena dostateczna

Trafna zawartość merytoryczna, zgodność z tematem wytworu, poprawna kompozycja, niska staranność wykonania.

Ocena dopuszczająca

Zadowalająca zawartość merytoryczna, częściowa zgodność z tematem wytworu, chaotyczna kompozycja, bardzo niska staranność wykonania.

Ocena niedostateczna

Nieoddanie wytworu w wyznaczonym terminie.

7. Informacja o ocenie

Uczeń uzyskuje pełną informację o ocenie wraz z uzasadnieniem: w przypadku sprawdzianu – w formie omówienia punktacji oraz oznaczenia na sprawdzianie ucznia kolorem czerwonym popełnionych błędów, a kolorem zielonym mocnych stron pracy, w przypadku innej pracy pisemnej – recenzji w postaci komentarza, a w przypadku odpowiedzi ustnej i aktywności – komentarza słownego

8. Nieobecność na sprawdzianach

W przypadku nieobecności ucznia nauczyciel stwarza dodatkową możliwość napisania sprawdzianu w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeżeli uczeń nie skorzysta z tej możliwości, może zostać zobligowany przez nauczyciela do napisania sprawdzianu bez zapowiedzi w dowolnym wskazanym przez nauczyciela terminie. Uczeń informuje nauczyciela o swojej nieobecności na sprawdzianie na pierwszej lekcji po powrocie do szkoły. Niedopełnienie tego obowiązku oznacza rezygnację z możliwości napisania sprawdzianu i otrzymanie oceny niedostatecznej.

9. Aktywność

Ocenie podlega aktywność lekcyjna (w czasie lekcji lub na rzecz lekcji) i pozalekcyjna (udział w konkursach, olimpiadach, turniejach, życiu szkoły itp.). Za aktywność można uzyskać wyłącznie oceny: 4, 5 i 6.

Opracował: D. Mężyk

01.09.2025 r.